

Nos acquisitions pour le mois de mai :

Les Romans :

AGUS, Milena : *Une Saison douce*

Il pleuvait à torrents et personne n'était prêt à ouvrir sa porte, et surtout pas à ces individus. Oui, il y avait des humanitaires qui les accompagnaient mais ils étaient tout aussi étranges que les autres malheureux, mal fagotés et mal en point. Que venaient-ils faire, ces envahisseurs, dans notre petit village où il n'y avait plus de maire, plus d'école, où les trains ne passaient plus et où même nos enfants ne voulaient plus venir ? Nous nous demandions comment les affronter, où les abriter puisqu'il le fallait. Eux aussi, les migrants, avaient l'air déboussolés. C'était pour ce coin perdu de Sardaigne, ce petit village délaissé, qu'ils avaient traversé, au péril de leur vie, la Méditerranée ? C'était ça, l'Europe ?



BOISSARD, Janine : *Roses de sang, roses d'Ouessant*

Ouessant : une île balayée par des vents contraires. Astrid, 23 ans, dessinatrice de bandes dessinées, vient de s'y installer dans la maison que lui a léguée son grand-père. Elle y retrouve Erwan, son amour d'adolescence, le séduisant "seigneur" de l'île, qui vit dans un manoir non loin de sa modeste demeure. Bonheur, il ne l'a jamais oubliée. Mais, sur leur amour, plane une ombre, celle de Marthe, l'ancienne gouvernante du manoir, qui a décidé de tout faire pour les séparer. Y parviendra-t-elle ?

BOUDOU, Josette : *Marie, fille des montagnes*

Marie, fille unique de modestes paysans dans les années 1940, grandit entre ses parents. Leur existence lui semble douce dans la petite ferme nichée sur les rives d'un lac de montagne, car elle ignore tout d'un drame qui va nouer le destin de sa famille et le sien. Mariée sans amour à Victor, un rustre qui voit en elle une simple main-d'œuvre corvéable à merci, elle devra quitter sa terre d'enfance. Le temps d'un été, elle connaîtra pourtant l'amour d'un autre homme. Des moments qui ensoleilleront sa vie de femme et lui permettront d'entrevoir un rayon de bonheur au soir de sa vie.

BOYER, Frédéric : *Le Lièvre*

C'est l'histoire d'une année, peut-être deux, dans la vie d'un petit garçon. L'histoire d'une rencontre avec un personnage héroïque à ses yeux d'enfant de onze ou douze ans. Ce souvenir revient beaucoup plus tard, après qu'il a traversé plusieurs deuils, sous les mains d'un étrange thérapeute que le narrateur appelle le "chaman". Le souvenir de virées magiques, pour s'arracher de sa famille en compagnie de cet homme hâbleur, drôle et violent. Perdu jusque dans sa passion pour la vie. C'est une matinée de chasse. La mort d'un lièvre. Un lièvre dont il faudra bien faire et dire quelque chose. Un cadavre encombrant qui mettra des années à réapparaître.

CALMEL, Mireille : *La Louve cathare T2*

2 ans que Griffonelle, la belle effrontée, se morfond dans son couvent. Loin du jeune roi qui l'aime passionnément, mais aussi de la fabuleuse mine d'or, en pays cathare, dont elle détient le secret. Alors que le roi, décidé à s'emparer de l'incroyable trésor, s'apprête à lancer un ultime assaut contre la forteresse de Cabaret, Griffonelle s'échappe de sa geôle et parvient à rejoindre la Montagne Noire. Mais elle n'est pas seule à guetter sa vengeance... Dans les entrailles du massif, un homme sans visage attend son heure. L'heure où le passé devra ressurgir dans un terrible affrontement avec la Louve cathare...

DUPUY, Marie-Bernadette : *Au-delà du temps. Le Mystère Soline T1*

Alpes de Haute-Savoie, fin du XIX^e siècle. Louise Favre est âgée de 12 ans lorsqu'une terrible catastrophe naturelle bouleverse sa vie.

2015. Jeune femme volontaire et intrépide, Soline Fauvel est pisteuse-secouriste et maître-chien de avalanche. Animée par une volonté d'indépendance, elle a quitté le foyer de ses parents adoptifs et se consacre à son travail, guidée par un don qui lui permet d'avoir des visions. Mais une personne tente d'éloigner d'elle tous ceux qui lui témoignent de l'affection, et semble prête à aller jusqu'au meurtre. Et si tout était lié à l'accident dont elle a été victime dans sa petite enfance. Soline devra se plonger dans son passé pour découvrir la vérité et le lien qui l'unifie à Louise, jeune fille d'une autre époque, mais qui partage avec elle un même don et un même courage.

HOWARD, Elizabeth Jane : *Confusion. L'Été des Cazelet T3*

Mars 1942. La guerre suit son cours. Sybil succombe au cancer qui la rongait. Rupert n'a plus donné signe de vie. Polly et Clary ont 17 ans et s'installent à Londres pour y trouver du travail. Louise abandonne ses rêves pour épouser Michael, officier dans la Marine, qui passe son temps en mer tandis que Louise donne naissance à Sebastien. Rachel, dévouée à ses parents, n'a plus de temps pour son amie Sid : leur amour est voué à l'échec. Zoë se prend d'un officier américain. Maternité, mariage, amours contrariées et conflit où seuls les

hommes partent combattre : dans ce volume qui se clôt sur la victoire finale en mai 1945 et la découverte des camps, la libération progressive des femmes est drapée d'un voile tragique.

MARTIN-LUGAND, Agnès : *La Datcha*

L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux ; les pierres, les grands volets, les immenses platanes tout autour de la cour, la fontaine couverte de mousse qui lui conférait un aspect féerique. Je ne tiendrais pas 2 jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu, étranger, mais qui exerçait sur moi une attraction aussi soudaine qu'incontrôlable ? "

PERRIN, Valérie : *Trois*

Je m'appelle Virginie. Aujourd'hui, de Nina, Adrien et Etienne, seul Adrien me parle encore. Nina me méprise. Quant à Etienne, c'est moi qui ne veux plus de lui. Pourtant, ils me fascinent depuis l'enfance. Je ne me suis jamais attachée qu'à ces trois-là.

1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer.

2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ?

QUINN, Julia : *La Chronique des Bridgerton T1 à 4*

Au rythme des bals et des réceptions, je vous narre le feuilleton haletant de la folle romance entre Daphné Bridgerton et Simon, le ténébreux duc de Hastings. Valses langoureuses, rebondissements cocasses et bagarres mémorables nous auront tenus en haleine jusqu'à l'épilogue d'un romantisme échevelé. Aurons-nous le temps de reprendre notre souffle ? Hélas non, car il se chuchote déjà dans Londres qu'Anthony, frère de Daphné, serait décidé à convoler lui aussi. Hélas, l'élue a une sœur odieuse qui s'oppose à cette union en raison du passé libertin du vicomte. Cela nous promet bien des péripéties. Et comme il reste 6 Bridgerton à marier, votre dévouée chroniqueuse a de beaux jours devant elle. Ne perdez pas le fil, chers lecteurs, la saga ne fait que commencer ! Rubrique mondaine de lady Whistledown, Londres, 1813



SANDREL, Julien : *Vers le soleil*

14 août 2018. Tess part vers la Toscane, où elle rejoindra pour les vacances sa fille Sienna et l'oncle de celle-ci, Sacha. Mais alors qu'elle fait étape chez son amie à Gênes, un grondement ébranle la maison, et tout s'écroule au-dessus d'elle. Une portion du pont de Gênes vient de s'effondrer, enfouissant toute la zone. Tess est portée disparue. Lorsque Sacha apprend la catastrophe, c'est tout leur univers commun qui vole en éclats. Tous leurs mensonges aussi. Car Sacha n'est pas l'oncle de cette petite fille de 9 ans : il est un acteur, engagé pour jouer ce rôle quelques jours par mois, depuis 3 ans. Un rôle qu'il n'a même plus l'impression de jouer tant il s'est attaché à Sienna et à sa mère. Alors que de dangereux secrets refont surface, Sacha sait qu'il n'a que quelques heures pour décider ce qu'il veut faire si Tess ne sort pas vivante des décombres : perdre pour toujours cette enfant avec laquelle il n'a aucun lien légal ou écouter son cœur et s'enfuir avec elle pour de bon ? En attendant, il décide de cacher la vérité à la petite fille, et de la protéger coûte que coûte.

TAL MEN, Sophie : *Là où le bonheur se respire*

Pour Lily, apprentie parfumeuse, les parfums subliment la vie : ils nous construisent, nous éveillent et nous guident. Aussi, quand sa sœur Clarisse est hospitalisée à la suite d'une grave chute de cheval, Lily fera tout pour stimuler ses sens et lui redonner le goût de vivre. Sa méthode, retourner sur l'île d'Ouessant, berceau de leur enfance, à la recherche des odeurs chères à Clarisse. A l'hôpital, seul Evann, externe en médecine, soutiendra son projet fou et un lien fort naîtra entre eux. Au fil du temps, les 2 complices réaliseront que c'est leurs âmes blessées qu'ils cherchent à soigner, car prendre soin des autres, c'est aussi prendre soin de soi.

VALOGNES, Aurélie : *Le Tourbillon de la vie*

Le temps d'un été, Arthur et son petit-fils rattrapent les années perdues. Plus de 60 ans les séparent, mais ensemble ils vont partager les souvenirs de l'un et les rêves de l'autre. Le bonheur serait total si Arthur ne portait pas un lourd secret. Un roman sur le temps qui passe, la transmission et les plaisirs simples qui font le sel de la vie.

VIGAN, Delphine de : *Les Enfants sont rois*

"La première fois que Mélanie Claux et Clara Roussel se rencontrèrent, Mélanie s'étonna de l'autorité qui émanait d'une femme aussi petite et Clara remarqua les ongles de Mélanie, leur vernis rose à paillettes qui luisait dans l'obscurité. "On dirait une enfant", pensa la première, "elle ressemble à une poupée", songea la

seconde. Même dans les drames les plus terribles, les apparences ont leur mot à dire". A travers l'histoire de 2 femmes aux destins contraires, Les enfants sont rois explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu. Des années Loft aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan offre une plongée glaçante dans un monde où tout s'expose et se vend, jusqu'au bonheur familial.

Les Policiers :



GIACOMETTI-RAVENNE : *La Relique du chaos*

Juillet 1942. Jamais l'issue du conflit n'a semblé aussi incertaine. Si l'Angleterre a écarté tout risque d'invasion, la Russie de Staline plie sous les coups de boutoir des armées de Hitler. L'Europe est sur le point de basculer. À travers la quête des Swastikas, la guerre occulte se déchaîne pour tenter de faire pencher la balance. Celui qui s'emparera de l'objet sacré remportera la victoire. Tristan Marcas, agent double au passé obscur, part à la recherche du trésor des Romanov, qui cache, selon le dernier des tsars, la ultime relique. À Berlin, Moscou et Londres, la course contre la montre est lancée, entraînant dans une spirale vertigineuse Erika, l'archéologue allemande et Laure, la jeune résistante française.

JONASSON, Ragnar : *La Dernière tempête*

La terrible tempête de neige qui s'abat sur l'Islande aurait dû décourager les plus téméraires de s'aventurer à l'extérieur. *Ils l'ont pourtant fait.* Ce couple n'aurait jamais dû laisser entrer chez eux un inconnu. *Il l'a pourtant fait.* Un invité indésirable. Un mensonge innommable. Un meurtre. Tous ne survivront pas à cette nuit. Et l'inspectrice Hulda, chargée de l'enquête, continuera d'être hantée par ses fantômes très longtemps encore.

MINIER, Bernard : *La Chasse*

" Il y a des ténèbres qu'aucun soleil ne peut dissiper. "

Sous le halo de la pleine lune, un cerf surgit de la forêt. L'animal a des yeux humains. Ce n'est pas une bête sauvage qui a été chassée dans les forêts de l'Ariège...

Les Biographies :

AUCLERT, Hubertine : *Journal d'une suffragiste* (B.AUC)

Adolescente, Hubertine Auclert (1848-1914) avait envisagé de prendre le voile, mais les religieuses n'avaient pas voulu d'elle. Elle se tourne alors vers un autre sacerdoce, la cause des femmes. Il y a fort à faire, comme elle le confie à son journal : exclues de la citoyenneté, privées de leurs droits civils, interdites de présence dans l'espace public, soumises à un moralisme étroit, les femmes de la fin du XIX^e siècle sont, pour les plus vulnérables d'entre elles, souvent exposées à la prostitution. Pourquoi les hommes changeraient-ils les règles d'un jeu qui leur est si favorable ? Hubertine Auclert estime que le combat commence par le vote, et non par la conquête des droits civils et de l'égalité salariale. Engagée dans des recherches sur les féminismes, Nicole Cadène a retrouvé, le journal longtemps disparu d'Hubertine Auclert, militante à la volonté inflexible. Elle nous en livre ici une édition critique qui présente son aïeule, la situe dans le mouvement féministe et ravive la mémoire de celle qui fut la plus éminente suffragiste française.

LAURENT, Magali et SANTUCCI, Françoise-Marie : *Reviens, Lila !* (B.LAU)



Le 27 octobre 2015, Magali Laurent attend impatiemment le retour de sa petite fille de 3 ans, partie en vacances avec son père en Tunisie. Soudain, un appel fait basculer son monde : Magali apprend que son ex-mari est en Turquie, et qu'il compte aller en Syrie pour rejoindre Daech. Affolée, effarée, elle comprend qu'il la manipulait depuis des mois, préparant secrètement son départ pour le djihad, jusqu'à enlever leur fille. Et pourtant, l'histoire avait commencé de façon si banale. Un coup de foudre amoureux près de Tunis, 7 ans de relation, le mariage, puis la naissance de Lila. Même si Magali et son mari finissent par se séparer, il se révèle un père aimant auquel elle confie souvent sa fille. Sauf que, pendant ce temps, il lui dissimule sa plongée dans l'islam radical.

De sa dignité, de sa force et de sa honnêteté remarquables, Magali Laurent ne cache rien. De ses doutes et de ses souffrances, mais aussi de la culpabilité et des interrogations qui la rongent. Par-delà le drame effrayant qui est le sien, elle délivre un exceptionnel message d'humanité. Puisse Lila le découvrir un jour.

REGNIER, Gérard : *Django Reinhardt. un musicien tsigane dans l'Europe nazie.* (B.REI)

Les Bandes dessinées :



WALTER, Robin : *Von Braun ou l'histoire du plus célèbre des ingénieurs nazis ayant permis aux Américains de poser le pied sur la lune.*

Ingénieur nazi dans le camp de Dora, menant ses recherches à la fabrication des fusées V2, Wernher von Braun et les principaux ingénieurs ayant participé au projet V2 sont récupérés par les forces américaines dans le cadre de l'opération Paperclip. Von Braun est placé à la tête d'une équipe constituée principalement d'ingénieurs allemands. Au début des années 50, l'équipe de von Braun est installée à Huntsville où elle développe les premiers missiles balistiques de l'armée de terre américaine. Lorsque la course à l'espace est lancée à la fin des années 1950, c'est la fusée Juno I, développée par ses équipes, qui place en orbite le premier satellite artificiel américain Explorer 1. Spécialiste reconnu des lanceurs, il devient responsable du centre de vol spatial Marshall créé par l'agence spatiale américaine (la Nasa) pour développer la famille de fusées Saturn. Il joue un rôle pivot dans le développement du lanceur Saturn V qui permet le lancement des missions lunaires du programme Apollo...

Les Gros caractères :

ANDRE, Fanny : *Pour le sourire d'Isabelle*

La vie, envers et contre tout... Pour Camille qui enterre le cœur en berne son fils à Trouville. Pour son ex-belle-fille, Isabelle, qui la rejoint en ce moment de recueillement. Toutes 2 sont à la croisée des chemins : la première veut retrouver sa Bretagne natale ; la seconde vient de quitter son cabinet d'avocats après une dépression. Au-delà de l'épreuve qui les réunit, leur évidente complicité resurgit. Comme ce vieux projet... Ce voyage à 2, avec étapes gourmandes, où chacune montrerait à l'autre les beautés méconnues de son terroir : Normandie versus Bretagne. Voici donc Camille et Isabelle qui s'embarquent sur les routes, complices malgré les différences, le temps d'une parenthèse à la fois itinérante et introspective. Prêtes, surtout, à cueillir les imprévus de leur périple et à redonner un peu de couleur à leurs vies suspendues...

COBEN, Harlan : *L'inconnu de la forêt*

WILDE. Son nom est une énigme, tout comme son passé. Il a grandi dans les bois. Seul. Aujourd'hui, c'est un enquêteur aux méthodes très spéciales. Vous ignorez tout de lui. Il est pourtant le seul à pouvoir retrouver votre fille et cet autre lycéen disparu. Le seul à pouvoir les délivrer d'un chantage cruel. D'un piège aux ramifications inimaginables. Mais ne le perdez pas de vue, car, dans la forêt, nombreux sont les dangers et rares sont les chemins qui ramènent çà la maison.

GIULIANO, Serena : *Mamma Maria*

Je m'installe en terrasse, face à la mer, comme chaque matin depuis que je suis de retour en Italie. J'aime bien travailler au son des tasses qui s'entrechoquent. Et, au Mamma Maria, j'ai toujours de la compagnie. Il y a ceux qui viennent tuer le temps. Il y a les enfants qui rêvent devant le comptoir à glaces. Il y a les ados qui sirotent un soda, monsieur le curé, et, surtout, mes partenaires de scopa. Ici, on vient échanger quelques mots, partager un apéro, esquiver la solitude ou écouter Celentano. Moi, je viens pour me persuader que j'ai bien fait de quitter Paris... et l'autre abruti. Il fait quand même meilleur ici. Et puis, on cherche aussi à profiter de la bonne humeur (ou non) de Maria, qui mène, comme une *mamma*, tout ce petit monde à la baguette. Bref, j'ai enfin retrouvé mon village paisible. Enfin, paisible jusqu'au jour où...

GRIMALDI, Virginie : *Tu comprendras quand tu seras plus grande*

Quand Julia débarque comme psychologue à la maison de retraite, elle ne croit plus guère au bonheur. Une fois sur place, elle se souvient aussi qu'elle ne déborde pas d'affection pour les personnes âgées. Dire qu'elle a tout plaqué pour se sauver, dans tous les sens du terme. Mais au fil des jours, la jeune femme découvre que les pensionnaires ont des choses à lui apprendre. Son quotidien avec des papys farceurs, des mamies fantaisistes et des collègues au cœur brisé lui réserve des surprises qui pourraient bien l'aider à retrouver le sourire. Sans oublier Raphaël, le petit-fils d'une résidente, qui ne lui est pas indifférent. Une histoire de résilience, d'amour, d'amitiés, un livre plein d'humour et d'humanité, qui donne envie de savourer les petites joies de l'existence.

HAYES-McCOY, Felicity : *Le Petit café du bonheur*

Un charmant café a ouvert à Lissbeg dans l'ancien jardin du monastère. Le " Garden Café " est désormais l'un des endroits incontournables de la ville, Mais Jazz, abasourdie par les aveux de son père concernant son

divorce d'avec sa mère Hannah, n'a pas vraiment le cœur à venir y boire un verre. Se sentant seule et déprimée, la jeune femme s'attache à un homme peu fréquentable. Loin de se douter des tourments de sa fille et des dangers qui la menacent, Hannah s'emploie à rénover la vieille mesure héritée de sa grand-tante Maggie. Un jour, en désherbant son jardin, elle découvre un cahier aux pages noircies par l'écriture de son aïeule. Elle ignore que ce carnet sorti du passé renferme d'inattendus secrets de famille susceptibles de bouleverser sa vie, mais aussi celle de Jazz...

LESTRANGE, Julie de : *Danser, encore*

Alexandre, Marco, Anouk et Sophie connaissent une amitié de 30 ans et autant d'amours, de blessures, de déceptions et de joies. Désormais adultes, confrontés à l'existence et ses tourments, sonne l'heure de faire des choix. Mais que reste-t-il des certitudes lorsque le sort frappe au hasard ? Juste un vertige, profond et déroutant, et parfois, comme la nécessité de respirer, le besoin de danser et celui de s'aimer.

MOSCA, Lyliane : *La Demoiselle à l'éventail*

A 23 ans, Raffaele a des rêves plein la tête. Depuis la mort de sa mère, elle a dû mettre ses aspirations de côté pour veiller sur ses frères et sœurs. Mais le destin lui offre la chance de rencontrer son écrivain préféré, Sacha Aubanel, de passage à Menton. Celui-ci, attiré par le mélange de fragilité et de fraîcheur de la jeune fille, lui propose de le guider dans la cité. Moments enchantés pour l'un et l'autre : elle est sous le charme ; lui aussi, mais son cœur est déjà pris. Et puis Sacha vit loin, dans une nature qui l'inspire et adoucit le manque de son frère, disparu. Mais, si le chemin vers le bonheur est semé d'embûches, sinon de cruelles vérités, la demoiselle du Sud et l'homme du Nord savent qu'il en vaut la peine...

MOURLEVAT, Jean-Claude : *Mes amis devenus*

Lorsque Jean a mentionné l'idée d'un week-end de retrouvailles, Silvère a d'abord renâclé. 40 ans plus tard, à quoi bon ? Observer sur le visage des amis le reflet de sa propre décrépitude ? Merci bien. Seulement Silvère les attend au débarcadère du port d'Ouessant. Dans quelques minutes, le bateau accostera et ils en descendront : Jean, bien sûr, mais aussi Lours', le géant triste, Luce, la fantasque, et Mara, Mara surtout, dont il n'est pas sûr d'être complètement guéri. Passé et présent se confondent, espoirs et regrets, alors que le club des cinq s'apprête à se reformer...

ROGER, Marie-Sabine : *Dans les prairies étoilées*

Merlin, auteur d'une série BD à succès, perd son vieux copain Laurent, qui lui a inspiré son héros, Jim Oregon. Comment continuer à le faire vivre dans ses dessins, d'autant que dans son testament, Laurent lui impose 2 contraintes pour l'album à venir. Marie-Sabine Roger s'amuse allègrement à jongler entre 2 mondes, celui de la réalité et de la BD, et donne naissance comme toujours à une tribu de personnages tout en couleurs.

ROLLIER, Laure : *Hâte-toi de vivre !*

7 h 52. Collision. Accident de voiture. À son réveil à l'hôpital, Léo, professeure de philosophie de 30 ans, se retrouve nez à nez avec Mamie Lina, qui n'est autre que sa grand-mère décédée. Personnage haut en couleurs à l'humour cinglant qui donne son avis sur tout. sans qu'on le lui ait demandé. , celle-ci s'immisce dans la vie quotidienne hésitante de Léo. Par ses interventions intempestives, cette grand-mère pas comme les autres chamboule tout sur son passage. Mais en confrontant Léo à ses peurs et à ces secrets, elle fait à sa petite-fille le plus beau cadeau : le courage de saisir la vie à pleine main. et de donner une chance au bonheur.

Les Documentaires :

155.93	HORVILLEUR, Delphine	<i>Vivre avec les morts</i>
--------	----------------------	-----------------------------

Cette liste est aussi consultable sur le site de la Ville :

<http://www.salbris.com>

Nos acquisitions pour la jeunesse :

Les Albums :

BOMBACE, Aurélie : *Octave*

CALI, Davide : *Les Adultes ne font jamais ça*

GREENWELL, Jess : *A la ferme. Mon petit livre sonore*

SAINT MARS, Dominique : *Max et Lili aiment trop rire*

TIBI, Marie : *La Bravoure du troubadour*

TIBI, Marie : *Le Petit geste*

Les Romans :

GUTMAN, Colas : *Chien pourri et la poubelle à remonter le temps*

Les Bandes dessinées :

PICA : *Grève party. Les Profs T12*