

Nos acquisitions pour le mois de novembre:

Les Romans :

ADAM, Olivier : *Dans la nuit blanche*

Antoine était dans le coma. Il s'était fait renverser par une bagnole et on l'avait emmené aux urgences alors qu'il avait perdu connaissance. Physiquement, il n'y avait pas trop de dégâts. 2 côtes cassées. Le poignet fracturé. Des hématomes et des contusions un peu partout. Mais pour le moment il était dans les limbes. J'ai mis un petit temps à réaliser. D'abord j'ai pensé à son poignet. C'était le droit ou le gauche ? Je sais, c'est débile, mais c'est ça que je me suis demandé en premier. S'il pourrait rejouer au tennis et quand. Et la guitare. Et puis le plus important a fini par se faire une place dans mes pensées. Il était dans le coma. Entre la vie et la mort.

BEREST, Anne : *La Carte postale*

C'était en janvier 2003. Dans notre boîte aux lettres, au milieu des cartes de vœux, se trouvait une carte postale pas signée. L'Opéra Garnier d'un côté, et de l'autre, les prénoms des grands-parents de ma mère, de sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942. J'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale. J'ai mené l'enquête, avec ma mère. En explorant toutes les hypothèses qui pouvaient à moi. Avec l'aide d'un détective privé, d'un criminologue, j'ai interrogé les habitants du village où ma famille a été arrêtée. Et j'y suis arrivée. Cette enquête m'a menée 100 ans en arrière. J'ai retracé le destin romanesque des Rabinovitch, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine. Et enfin, leur arrivée à Paris, avec la guerre et son désastre. J'ai essayé de comprendre comment ma grand-mère Myriam fut la seule qui échappa à la déportation. Et éclaircir les mystères qui entouraient ses 2 mariages. J'ai dû m'imprégner de l'histoire de mes ancêtres.

CHALANDON, Sorj : *Enfant de salaud*

Depuis l'enfance, une question torture le narrateur : - Qu'as-tu fait sous l'Occupation ? Mais il n'a jamais osé la poser à son père. Longtemps, il a bercé son fils de ses exploits de Résistant, jusqu'au jour où le grand-père de l'enfant s'est emporté : "Ton père portait l'uniforme allemand. Tu es un enfant de salaud !"

En mai 1987, le fils apprend que le dossier judiciaire de son père sommeille aux archives départementales du Nord. 3 ans de la vie d'un "collabo" : l'aventure d'un gamin de 18 ans, sans instruction ni conviction, menteur, faussaire et manipulateur. Un sale gosse, inconscient du danger, qui a porté 5 uniformes en 4 ans. 4 fois déserteur de 4 armées différentes. Traître un jour, puis patriote le lendemain. En décembre 1944, recherché par tous les camps, il a continué de berner la terre entière. Lorsque Klaus Barbie entre dans le box, ce fils est assis dans les rangs de la presse et son père, attentif au milieu du public. Ce n'est pas un procès qui vient de s'ouvrir, mais 2. Barbie va devoir répondre de ses crimes. Le père va devoir s'expliquer sur ses mensonges. Ce roman raconte ces guerres en parallèle. L'une rapportée par le journaliste, l'autre débusquée par l'enfant de salaud.



DEL AMO, Jean-Baptiste : *Le Fils de l'homme* (prix Roman FNAC)

Après plusieurs années d'absence, un homme resurgit dans la vie de sa compagne et de leur jeune fils. Il les entraîne aux Roches, maison isolée dans la montagne où lui-même a grandi auprès d'un patriarche impitoyable. Entourés par une nature sauvage, la mère et le fils voient le père étendre son emprise sur eux et édicter les lois mystérieuses de leur nouvelle existence. Hanté par son passé, rongé par la jalousie, l'homme sombre lentement dans la folie. Bientôt, tout retour semble impossible.

DUGAIN, Marc : *La Volonté*

"J'ai failli le rater de peu. Au moment où je l'ai vraiment connu et compris, où je l'ai vraiment aimé, où enfin j'allais pouvoir profiter de lui et de son estime, on me l'a arraché, comme si ce que nous devons construire ensemble nous était interdit. Je me suis épuisé tout au long de mon adolescence à lui résister, tuer le père qu'il n'était pas et quand il s'est révélé être lui-même, il est mort pour de bon. Il est parti avec le sentiment d'avoir réussi tout ce qu'il avait entrepris, de n'avoir cédé à rien ni à personne. "C'est le livre le plus personnel de Marc Dugain. Il retrace le destin de son père, cet homme du XX^e siècle à qui il doit beaucoup, en dépit de la difficulté de trouver sa place de fils à ses côtés, mais dont l'inépuisable volonté n'a cessé de l'inspirer.

DUPONT-MONOD, Clara : *S'adapter* (Prix Femina)

C'est l'histoire d'un enfant inadapté qui trace une frontière invisible entre sa famille et les autres. C'est l'histoire de sa place dans la maison où il naît ; de sa place dans la fratrie et dans les enfances bouleversées. Celle de l'aîné qui fusionne avec l'enfant, qui s'y attache, s'y abandonne et s'y perd. Celle de la cadette, en qui s'implante le dégoût et la colère, le rejet de l'enfant qui aspire la joie de ses parents et l'énergie de l'aîné. Celle du petit dernier qui vit dans l'ombre des fantômes familiaux tout en portant la renaissance d'un présent. Comme dans les

contes, la force vient des enfants, de l'amour fou de l'ainé qui protège, de la cadette révoltée qui rejettera le chagrin pour sauver la famille à la dérive. Du dernier qui saura réconcilier les histoires. La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie. Un livre magnifique et lumineux.

JOLY, Constance : *Over the rainbow*

La narratrice, c'est sa fille, Constance. Le père, c'est Jacques, professeur d'italien passionné, qui aime l'opéra, la littérature et les antiquaires. Ce qu'il trouve en fuyant Nice en 1968 pour se mêler à l'effervescence parisienne, c'est la force d'être enfin lui-même, de se laisser aller à son désir pour les hommes. Il est parmi les premiers à mourir du sida au début des années 1990, elle est l'une des premières enfants à vivre en partie avec un couple d'hommes. *Over the Rainbow* est le roman d'un amour lointain mais toujours fiévreux, l'amour d'une fille grandie qui saisit de quel bois elle est faite : du bois de la liberté, celui d'être soi contre vents et marées.

KERMEL, Eric de : *La Librairie de la place aux herbes*

Quand les livres inspirent et aident à mieux vivre... La librairie de la place aux Herbes à Uzès est à vendre ! Nathalie saisit l'occasion de changer de vie pour réaliser son rêve. Devenue passeuse de livres, elle se fait tour à tour confidente, guide, médiatrice... De Cloé, la jeune fille qui prend son envol, à Bastien, parti à la recherche de son père, en passant par Tarik, le soldat rescapé que la guerre a meurtri, et tant d'autres encore, tous vont trouver des réponses à leurs questions. Laissez-vous emporter par ce voyage initiatique au pays des livres.

LABORIE, Christian : *Les Fiancés de l'été T1*

Été 1939, en Lozère. Tout sourit à Ariane et Raphaël... Leur jeunesse, l'amour qui les unit, un horizon plein de promesses. Il sera architecte, elle se rêve créatrice de modèles de chaussures dans l'entreprise de son père. Le bonheur est là, à portée de main. Mais, 2 mois après leurs fiançailles, Raphaël apprend sa mobilisation. Des vies suspendues à la guerre. Lui, enrôlé dans la Résistance, est bientôt fait prisonnier. Elle, est prête à tout pour le sauver, en dépit des dangers. Son geste . fou, inconscient, courageux ? . va faire vaciller tout ce en quoi elle croyait. Ariane ne sera plus jamais la même. Son destin non plus... Pour le pire et le meilleur.

LINDENBERG, Hugo : *Un jour ce sera vide* (Prix Inter)

C'est un été en Normandie. Le narrateur est encore dans cet état de l'enfance où tout se vit intensément, où l'on ne sait pas très bien qui l'on est. Un jour, il rencontre un autre garçon sur la plage, Baptiste. Se noue entre eux une amitié d'autant plus forte qu'elle se fonde sur un déséquilibre : Baptiste a des parents parfaits, habite dans une maison parfaite. Sa famille est l'image d'un bonheur que le narrateur cherche partout, Flanqué d'une grand-mère à l'accent prononcé, et d'une tante "monstrueuse", notre narrateur rêve, imagine, tente de surpasser la honte sociale et familiale qui le saisit face à son nouvel ami. Ce roman fait de silences et de scènes lumineuses qu'on quitte avec la mélancolie des fins de vacances. Hugo Lindenberg y explore les sentiments, bons comme mauvais, qui traversent toute famille, et le poids des traumatismes de l'Histoire.



MOTTE, Philippa : *Le jour où ma mère m'a tout raconté*

Il pleut sur la voiture dans laquelle Lili, révoltée, malheureuse, se sent étouffer. Devant elle, les grilles d'un hôpital psychiatrique. Son mari, Hector, prétend que c'est pour elle la seule solution. Hector que tout le monde admire, adule, Hector qui sait quoi penser et infliger aux autres. Pour Lili, la vie bascule. Derrière les murs, cependant, il y a des êtres merveilleux, étonnants, attachants. Antonin, notamment ; ou encore le Mage. Derrière les murs, surtout, il y a les pages nécessaires d'un journal intime, qui ramènent Lili à ses secrets, à ses douleurs et à son village natal de Corse, où tout se sait et tout se tait. Portrait d'une femme magnifique en lutte avec une existence qui la brise.

PALAIN, Mathieu : *Ne t'arrête pas de courir*

"Je voulais qu'il change. Qu'il s'en sorte. Qu'il arrête de voler et qu'il devienne champion olympique. Je refusais de voir une réalité que pourtant il ne me cachait pas. " De chaque côté du parloir de la prison, 2 hommes se dévoilent. L'un, Mathieu Palain, est devenu journaliste et écrivain alors qu'il se rêvait footballeur. L'autre, Toumany Coulibaly, cinquième d'une famille de 18 enfants, est un athlète hors normes et un braqueur de pharmacies. Champion le jour, voyou la nuit : il y a une " énigme Coulibaly " que Mathieu Palain tente d'éclaircir autant qu'il s'interroge sur lui-même. " L'enfermement, l'amitié et la délinquance, pourquoi certains s'en sortent et d'autres pas. J'ai longtemps tourné autour de ces obsessions. Et puis j'ai rencontré Toumany. "

VIEL, Tanguy : *La Fille qu'on appelle*

Quand il n'est pas sur un ring à boxer, Max Le Corre est chauffeur pour le maire de la ville. Il est surtout le père de Laura qui, du haut de ses 20 ans, a décidé de revenir vivre avec lui. Alors Max se dit que ce serait une bonne idée si le maire pouvait l'aider à trouver un logement.

WERBER, Bernard : *La Prophétie des abeilles*

Depuis la nuit des temps, les abeilles détiennent le secret du destin de l'Humanité. Ce secret est annoncé dans une prophétie écrite à Jérusalem il y a 1000 ans par un chevalier Templier. Mais sa trace est perdue, et pour la retrouver, il faudra remonter dans le temps, traverser époques et continents, affronter tous les dangers. Êtes-vous prêts à payer ce prix pour sauver votre futur ?

Les Policiers :

BAL, Olivier : *L'Affaire Clara Miller*

Son cadavre est remonté, comme celui d'autres femmes, à la surface de l'eau. 6 au total... Là-bas, dans les forêts du New Hampshire, ce lieu maudit porte un nom : le lac aux suicidées. Clara Miller était journaliste. Comme Paul Green, le reporter qui débarque sur l'affaire. Il avait connu Clara étudiante, et ne croit pas à la thèse du suicide. Un homme l'intrigue : Mike Stilth, l'immense rock star qui vit retranchée, entourée d'une poignée de fidèles prêts à tout pour défendre son intimité, dans un manoir transformé en forteresse. Mais Paul, lui, a tout son temps. Dans sa vieille Ford déginglée, il tourne inlassablement autour du domaine. Avec cette question : et si, du manoir, la route menait directement au lac ?

COBEN, Harlan : *Gagner n'est pas jouer*

Un vieil homme sauvagement assassiné à New York. À ses côtés, une toile de maître et une valise portant les inscriptions WHL III. Windsor Horne Lockwood III. Un privé aux méthodes très spéciales, héritier d'une influente famille américaine. Quel lien entre ce crime abject et les Lockwood ? Le passé remonte. Une jeune fille séquestrée dans la "Cabane de la terreur". Un groupe d'ados illuminés devenus terroristes. Une spirale de colère, de haine, de vengeance que rien ne semble pouvoir arrêter. L'heure est venue pour Win de faire sa propre justice.

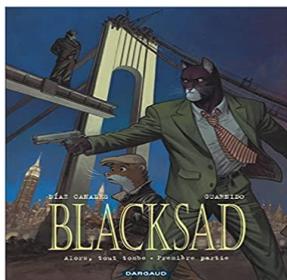
Les Biographies :



TRAORÉ, Mahi : *Je suis noire mais je ne me plains pas, j'aurais pu être une femme*

"Je suis suédoise." Tout sourire, je laisse fuser cette réponse ironique chaque fois que l'on me questionne sur mes origines. Provisoire d'un lycée parisien, première femme noire africaine à un tel poste dans la capitale, j'échappe rarement à cet interrogatoire absurde. D'où viens-je ? Suis-je française, et si oui depuis quand ? Comme des millions de mes concitoyens "issus de la diversité", je continue à affronter le regard porté sur nous par la société française. Et tout se passe comme si j'étais condamnée à faire mes preuves. Pourtant, hors de question de me poser en victime. Si je témoigne aujourd'hui, c'est notamment . mais pas seulement . pour les jeunes Noirs de France, en pensant particulièrement aux filles, pour qui le boulet du patriarcat s'ajoute à celui du racisme insidieux. Dans l'espoir qu'ils opposent, comme je l'ai toujours fait, l'humour et l'ambition à toutes les tentatives d'assignation. Pour que la France accepte enfin la diversité des origines, des genres et des orientations sexuelles comme une somme de talents dont l'épanouissement bénéficie à tous.

Les Bandes Dessinées :



DIAZ CANALES, Juan : *Alors, tout tombe. Blacksad T6*

Chargé de protéger le président d'un syndicat infiltré par la mafia à New York, John Blacksad va mener une enquête qui s'avèrera particulièrement délicate et riche en surprises. Dans cette histoire pour la première fois conçue en deux albums, nous découvrons à la fois le quotidien des travailleurs chargés de la construction du métro dans les entrailles de la ville, mais également la pègre et le milieu du théâtre, contraste absolu entre l'ombre et la lumière, le monde d'en bas et celui d'en haut incarné par l'ambitieux Solomon, maître bâtisseur de New York. Le grand retour de la série star de la bande dessinée !

Les Documentaires :

333.7	PITRON, Guillaume	<i>L'Enfer numérique. Voyage au bout d'un like</i>
-------	-------------------	--

Cette liste est aussi consultable sur le site de la Ville :

<http://www.salbris.com>

Nos acquisitions pour la jeunesse:

Les Albums :

AUBERT, Irena : *Les Sports*

FIORI, Patrick : *Zino déménage*

FLEURY, Jérémie : *Blanche et les chats*

HEDELIN, Pascale : *Le Code de la route*

LALLEMAND, Orianne : *Loup. Cherche et trouve*

LEROY, Jean : *Le Grand méchant loup est malade*

MICHA, Zoé : *Basile et Luna dansent. Une Histoire douce qui mène à l'expression corporelle et à la danse*

MICHA, Zoé : *La Chasse aux images. Une Histoire douce pour découvrir le yoga*

MICHA, Zoé : *Le Château. Une Histoire douce pour éveiller les sens et sa créativité*

MICHA, Zoé : *Le Chercheur de pierres précieuses. Une Histoire douce qui mène à la méditation et à la relaxation.*

MICHA, Zoé : *Le Jour de la fête. Une histoire douce pour se défouler*

Les Bandes Dessinées :

ALEXANDRE, Marianne : *Chasseurs de monstres. Lothaire Flamme T1*

CAZENOVE : *Le Zoo des animaux disparus*

CEE CEE, Mia : *La Famille, la vraie. Au-delà des étoiles T2*

L'HERMENIER : *Fils de sorcière*

MARA : *Tunguska. Spirite T1*

MILENA : *Les Oiseau de terreur. Elya et sa tribu*

Les Romans :

LALLEMAND, Orianne : *Amours, livres et mécanique*

Les Documentaires :

577	FIGUERAS, Emmanuelle	L'écologie
-----	----------------------	------------

Cette liste est aussi consultable sur le site de la Ville :

<http://www.salbris.com>