

Nos acquisitions pour le mois de mars:

Les Romans :

ANKAOUA, Maud : Plus jamais sans moi

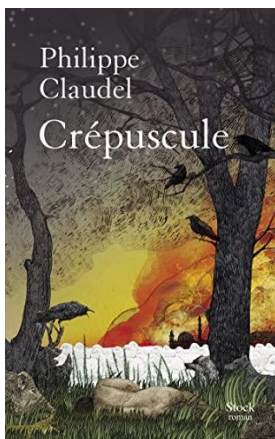
Constance, avocate brillante, a obtenu le poste qu'elle convoitait. Alors qu'elle vient de signer son contrat, elle découvre devoir effectuer une période d'essai peu conventionnelle ! Soutenue par ses amis, elle accepte de s'écarter de sa zone de confort. Une expérience qui bouleversera sa vision d'elle-même et de l'amour.

BESSON, Philippe : Ceci n'est pas un fait divers

Ils sont frère et sœur. Quand l'histoire commence, ils ont 19 et 13 ans. Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant : " Papa vient de tuer maman. " Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte. Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte le long combat de 2 victimes invisibles pour réapprendre à vivre.

BREAU, Adèle : L'Heure des femmes

Avec ce nouveau roman porté par la figure de Menie Grégoire, sa grand-mère, Adèle Bréau unit les destinées de femmes qui, malgré leurs différences, se tendent la main. Amour, maternité, droits, sororité... l'auteure explore sur 5 décennies les avancées, paradoxes et régressions de la condition féminine, les mettant en résonance dans une fresque résolument romanesque.



CLAUDEL, Philippe : Crépuscule

Dans ce vieux monde de l'Empire qui s'affaisse, il y a tous les personnages, en chairs et en vices, qui conviennent au déroulement de la tragédie : chacun joue à merveille sa partition. Nourio, le Policier au teint olivâtre et aux pulsions incontrôlables. Baraj, l'Adjoint dont l'apparence de bête placide et musculeuse dissimule l'âme d'un enfant poète. Lémia, la fillette aux formes adolescentes agace les nerfs du Policier. Tant d'autres, et même les fantômes des temps passés, qui n'ont en commun, dans leur médiocrité âpre et satisfaite, dans le secret de leurs âmes, que d'agir en comparses du grand Effondrement de l'Empire. De suspens en rebondissements, l'intrigue se double d'une réflexion sur nos errements contemporains, la volonté de quelques-uns de réécrire l'Histoire, la négation de certains crimes de masse et autres arrangements avec la réalité.

COSSE, Laurence : Le Secret de Sybil

"De 10 à 14 ans, j'ai connu l'amour. Je ne le savais pas, j'aurais dit qu'il s'agissait d'amitié. J'ai fait le rapprochement bien plus tard, après m'être essayée à ce qu'il est convenu d'appeler amour : ce que j'avais connu à 10 ans n'était pas d'une autre nature. C'est la sécurité affective absolue dont j'ai le souvenir, nous baignant comme une mer chaude qui me fait appeler amour ce que nous avons partagé, Sybil et moi. Nous vivions là un privilège que je ne pensais pas mais dont toutes les fibres de mon être étaient sûres. "Puis le froid est venu. Il m'a fallu longtemps pour admettre que Sybil s'était détachée de moi, et encore des années pour comprendre que j'en savais bien peu sur elle.

LAFON, Marie-Hélène : Les Sources

La cour est vide. La maison est fermée. Claire sait où est la clef mais elle n'entre pas dans la maison. Elle n'entrera plus. Elle serait venue même sous la pluie, même si l'après-midi avait été battue de vent froid et mouillé, mais elle a de la chance avec la lumière d'octobre, la cour de la maison, l'érable, la balançoire, et le feulement de la Santoire qui monte jusqu'à elle dans l'air chaud et bleu. Années 1960. Isabelle, Claire et Gilles vivent dans la vallée de la Santoire, avec la mère et le père. La ferme est isolée.

LEDIG, Agnès : Un abri de fortune

« Avec un peu d'amour, on fait de grandes choses. En 2 années, mes voisins ont transformé cette bâtisse vosgienne à l'abandon en refuge. Du haut de mon banc et de mon grand âge, je viens chaque jour guetter les changements. Les 3 premiers locataires sont aussi cabossés que moi. Un homme qui se remet d'un geste irréparable, une gamine fragile comme un moineau et une femme camouflant la misère sous sa légèreté. Je savais qu'au contact des arbres, des bêtes et du jardin, ils allaient oublier leurs peines et s'offrir un nouveau

destin. Quand ils ont fait cette découverte dans les taillis et qu'ils se sont mis à remuer le passé, je me suis demandé jusqu'où tout ça allait les mener. Eh bien, vous allez être sacrément surpris... » Jean

LEMAITRE, Pierre : Le Silence et la colère

Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée du Charleville-Paris, la propreté des Françaises, « Savons du Levant, Savons des Gagnants », les lapins du laboratoire Delaveau, 20 000 francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, un boxeur amoureux, les nécessités du progrès, le chat Joseph, l'inexorable montée des eaux, une vendeuse aux yeux gris, la confession de l'ingénieur Destouches, un accident de voiture. Et trois histoires d'amour.

OVALDE, Véronique : Fille en colère sur un banc de pierre

Véronique Ovaldé, à travers l'histoire d'une famille frappée par une mystérieuse tragédie, ausculte au plus près les relations que nous entretenons les uns avec les autres et les incessants accommodements qu'il nous faut déployer pour vivre nos vies.



PANASSENKO, Polina : Tenir sa langue (Prix Femina des Lycéens)

À son arrivée, enfant, à Saint-Étienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. 20 ans plus tard, elle vit à Montreuil. Elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom. Ce premier roman est construit autour d'une vie entre 2 langues et 2 pays. D'un côté, la Russie de l'enfance, celle de la datcha, de l'appartement communautaire où les générations se mélangent, celle des grands-parents inoubliables et de Tiotia Nina. De l'autre, la France, celle de la materneltchik, des mots qu'il faut conquérir et des Minikeums.

PENNAC, Daniel : Terminus Malaussène. Le Cas Malaussène T2

"Je ne savais pas que les enfants avaient failli se faire tuer dans le volume précédent. Quand j'ai appris que c'était Pépère qui avait fait le coup, j'ai pigé un truc : qui ne connaît pas Pépère ne sait pas de quoi l'être humain est capable." Benjamin Malaussène

WHITEHEAD, Colson : Harlem shuffle

Chink Montague, habile à manier le coupe-chou, Pepper, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, Miami Joe, gangster tout de violet vêtu, et autres flics véreux ou pornographes pyromanes composent le paysage de ce roman féroce et drôle. Mais son personnage principal est Harlem, haut lieu de la lutte pour les droits civiques, où la mort d'un adolescent noir, abattu par un policier blanc, déclencha en 1964 des émeutes préfigurant celles qui ont eu lieu à la mort de George Floyd. Avec Harlem Shuffle, qui revendique l'héritage de Chester Himes et Donald Westlake, Colson Whitehead se réinvente une fois encore en détournant les codes du roman noir.

Les Biographies :

WEISMANN, Joseph : Après la rafle (B.WEI)

Juillet 1942. Joseph Weismann a 11 ans lorsqu'il débarque au camp de Beaune-la-Rolande après une sinistre étape au Vél'd'Hiv. Très vite séparé de sa famille, le garçon décide de s'évader avec un copain, quand arrive le jour de la déportation. Il leur faudra 5 heures pour franchir les barbelés qui cernent le camp. Jusqu'à la Libération, Joseph va se cacher. Dénonciation ignoble, protection inattendue, maltraitance de familles d'"accueil", sévices : le chemin sera long avant de trouver le bonheur. Après une phase de déni, c'est en se rendant à Auschwitz qu'il accepte de regarder l'horreur en face. Son témoignage a été plébiscité par Simone Weil. Pour que les jeunes générations sachent, et qu'elles prennent garde que l'histoire ne se répète pas.

Les Bandes dessinées :

IGORT : Journal d'une invasion. Les Cahiers ukrainiens

Igort a vécu en Ukraine, la famille de son épouse y vit toujours. Après avoir raconté les racines de ce conflit, il revient sur ce sujet pour donner une voix à ceux qu'on entend peu : les gens ordinaires qui vivent et subissent les conséquences d'une guerre insensée et brutale. Un récit écrit en temps réel qui témoigne de l'horreur : une vie sous les bombardements, dans les villes assiégées... et puis la résistance, la détermination d'un peuple qui souffre mais ne cède pas. Un livre bouleversant et essentiel dont l'espoir, la désillusion, la fierté et la solidarité construisent la structure dramatique.

Les Gros caractères :

KAFKA, Cynthia : Contre vents et secrets

À 35 ans, alors que son mariage et ses rêves de maternité viennent d'exploser, Charlène découvre chez ses parents une lettre écrite quelques mois avant sa naissance. L'expéditeur y mentionne une île en Bretagne où sa mère semble avoir vécu. Il n'en faut pas plus à Charlène pour y voir l'occasion de s'éloigner et de faire le point sur son existence. À Broavel, la jeune femme devra apprendre à composer avec les habitants mais aussi avec les locataires d'une maison d'hôtes dirigée par la truculente Jeanne et l'énigmatique Victor. Elle va surtout tenter de découvrir ce que sa mère est venue faire sur cette île. Ce secret, elle le sent, pourrait bien tout changer.

KLINE, Christina Baker : Le Pays au-delà des mers

Pour avoir cru aux promesses d'amour de son employeur, Evangeline, jeune gouvernante anglaise, a été accusée de vol et condamnée à la déportation. Sur le navire qui l'emmène en terre australe, elle pense à ce que sera sa vie dans le " pays au-delà des mers ". Elle pense aussi à l'enfant qu'elle porte : saura-t-elle le protéger ? Pourra-t-elle s'appuyer sur la débrouillarde Hazel avec qui elle a noué une forte amitié lors de la traversée ? Au même moment, au large de l'Australie, Mathinna, une orpheline aborigène, est elle aussi retenue prisonnière. Arrachée à sa tribu, la petite a été adoptée par le gouverneur et son épouse, qui entendent bien la civiliser à tout prix. Ces 3 femmes l'ignorent encore, mais leur sort est lié. Sur ces terres soumises à la folie des hommes, elles auront besoin de toutes leurs forces, de tout leur courage pour survivre et se frayer un chemin vers la liberté.

LAMBERTERIE, Olivia de : Comment font les gens ?

Coincée entre une mère féministe mais atteinte d'une forme de joyeuse démente, 3 filles à l'adolescence, un mari au sourire fuyant et à la tenue fluo, un cordon sanitaire d'amies qui sonnent le tocsin des SMS, Anna pourrait crier, « Arrêtez tout ! », mais ça ne marche qu'au cinéma. Comment font les gens ? Chaque phrase accueille au creux du confort d'une vie d'apparence bourgeoise les secrets de l'enfant caché, blessé, cajolé parfois, que fut Anna, car chaque adulte est cousu d'enfant. Il veut ce que nous voulons tous : l'amour.

LAPORTE, Gilles : Le Souffle de l'ange

Le jour inoubliable de l'enfance d'Ange, qui décide de son destin, est celui où elle entend l'orgue de Saint-Georges de Boscherville. Aussitôt, sa conviction est faite : elle consacrera sa vie à cet instrument dont la voix la fascine. Pas facile quand on est une femme d'origine rurale et modeste en 1900 ! Ange devra quitter son pays et les siens, gagner la Lorraine où elle se formera au métier de facteur d'orgues, embrassé avec une ferveur qui ne la quittera jamais. Et puis il y a les rencontres, les amitiés, la découverte de sa patrie d'adoption et de cœur, les succès et les déceptions, le deuil, le temps qui passe et... l'amour !

MOSCA, Lyliane : Les Amoureux de l'écluse

Été 1963, au bord du canal de Bourgogne. Pierre-Marie est de retour d'Algérie. Il retrouve sa famille et Béatrice, sa fiancée, qui l'a patiemment attendu. Les jeunes gens du village s'amuse, se baignent, vont au bal. Elvira, une jeune Allemande, se joint à eux. Très vite, Pierre-Marie et elle sont attirés l'un par l'autre. Elvira est belle, elle est pianiste et mène sa vie en toute liberté. Pour lui qui est destiné à une existence rangée, à une voie professionnelle toute tracée, cette rencontre est un choc. Désormais, il veut vivre avec passion. Les amants parviendront-ils à lever tous les obstacles que le destin s'acharne à mettre sur leur route ?

ROLLIER, Laure : Nous étions merveilleuses

L'été de leurs 18 ans, Noémie, Lisa, Marion et Stéphanie ont vécu un voyage inoubliable qui a scellé leur amitié. 14 ans plus tard, les quatre amies décident de mettre leur vie d'adulte et ses contrariétés de côté pour revivre le périple de leur adolescence. Ce qu'elles ignorent, c'est qu'il sera le plus important de leur existence.

STEEL, Danielle : Jeu d'enfant

Avocate à New York, Kate Morgan ne pourrait être plus fière de ses 3 enfants, qui excellent tous dans ce qu'ils font. D'autant plus que Kate les a élevés seule après la mort de son mari. Mais le temps d'un été à Manhattan, le petit monde bien ordonné de Kate va voler en éclats. Ceux qu'elle croyait connaître se montrent sous un tout autre jour : séparation, enfant illégitime, révélation fracassante... Malgré le défi que cela représente, cette mère sera-t-elle capable d'abandonner ses ambitions pour accepter ses enfants tels qu'ils sont ? Saura-t-elle leur révéler ses propres secrets pour renouer avec un bonheur qu'elle s'était interdit ?

Les Policiers :

GARDNER, Lisa : *Au premier regard*

Macabre découverte dans une petite ville de Géorgie. Les restes d'un corps humain, puis bientôt un charnier, révélés au grand jour... Est-ce le testament de Jacob Ness, le tueur en série qui a défrayé la chronique pendant des années avant d'être abattu ? Ou l'œuvre d'un complice ? Aux côtés de Flora Dane, justicière, les enquêtrices vont unir leurs forces dans une affaire sans précédent, dont une jeune fille, témoin impuissante de l'horreur, détient la vérité. Mais comment la protéger ?

GREBE, Camilla : *L'Enigme de la Stuga*

Lykke Andersen mène une vie heureuse: éditrice accomplie, compagne d'un auteur renommé et mère de jumeaux. À l'occasion de la fête suédoise de l'Écrevisse, elle organise un dîner dans leur maison en pleine campagne, où sera invitée Bonnie, la meilleure amie des garçons, et plusieurs proches du milieu de l'édition. En ce doux mois d'août, l'alcool coule à flot et les convives entonnent à cœur joie des chants traditionnels nordiques. Personne ne peut se douter que le lendemain, ce cadre idyllique se transformera en scène de crime effroyable. Le cadavre de Bonnie est retrouvé dans la stuga, une petite dépendance dans le jardin, où vivent les garçons. Ces derniers nient avoir commis le crime mais il s'avère que la porte était fermée à clé de l'intérieur... 8 ans plus tard, Lykke est placée en détention provisoire. Face à l'inspecteur responsable de l'affaire, elle va devoir retracer le fil de l'enquête afin de trouver le véritable coupable du crime.

INDRIDASON, Arnaldur : *Le Roi et l'horloger*

Au XVIII^e siècle, l'Islande est une colonie danoise, gérée par les représentants de la Couronne qui souvent usent de leur autorité pour s'approprier des biens. Le roi Christian VII, considéré comme fou et écarté du pouvoir, traîne sa mélancolie à travers son palais jusqu'au jour où il rencontre un horloger islandais auquel a été confié un travail. Une amitié insolite va naître entre les 2 hommes. À travers la terrible histoire du père de l'horloger, le souverain va découvrir la réalité islandaise et se sentir remis en cause par la cruauté qui s'exerce en son nom. Des ateliers du palais aux intrigues de la cour et aux bas-fonds des bordels de Copenhague, nous accompagnons ces héros dans leur recherche tragique et vitale.

PASQUES, Jean-François : *Fils de personne (Prix du Quai des orfèvres 2023)*



Un numéro de téléphone, un exemplaire de *La Peau de chagrin* et un briquet de la Légion étrangère. C'est tout ce qui est retrouvé sur le cadavre d'un homme. Alors qu'il piétine déjà dans une enquête, le commandant Julien Delestran est chargé de l'affaire. Le numéro de téléphone est sa première piste : c'est celui de l'organisme permettant aux enfants nés « sous X » de retrouver leurs parents biologiques. Mais tandis que le commandant essaie d'avancer sur cette nouvelle enquête, la précédente se rappelle à lui quand sa hiérarchie lui adjoint l'aide d'une psychologue. Tout d'abord sceptique face à cette « ingérence », Delestran est bien obligé de reconnaître que Claire Ribot sait mettre au jour la vérité. Et qu'elle ne sera pas de trop pour sonder, avec son groupe, les tréfonds de l'âme humaine...

WASHINGTON, Efsy : *Best-seller*

La carrière d'écrivain d'Efsy est au point mort. Ses romans ne se vendent pas, et elle a des factures à payer. Ce qui fonctionne ? La romance ! Si possible avec un bad boy, du sexe, et de la tension. Mais il y a un problème : comment trouver l'inspiration et sortir du lot ? « Facile ! » lui répond son nouvel agent littéraire. Il suffit de monter une supercherie... Efsy n'a rien à perdre, elle suit les conseils de son agent et plonge dans un univers inconnu fait de luxe et de paradis artificiels, dans l'ombre d'un D.J américain très séduisant. Alors qu'elle pense avoir touché le gros lot, un meurtre est commis... Et ce n'est pas le premier. Dans quoi s'est-elle embarquée ? Ecrire un Best-seller ? Oui ! Et si le coût était bien plus élevé que prévu ?

Les Documentaires :

301	BRONNER, Gérald	<i>Les Origines. Pourquoi devient-on qui on est ?</i>
-----	-----------------	---

Nos acquisitions pour le mois de mars:

Les Romans :

MONTARDE, Hélène : *Thalía, La cavalière d'Olympie*

NOEL, Vanina : *J'ai fait disparaître la maîtresse*

PAIX-RUSTERHOLTZ : *La véritable histoire de Cléandre, comédien dans la troupe de Molière*

VIDAL, Séverine : *Le jour où j'ai trouvé un trésor*

Les Albums :

BENOIST, Cécile : *Le Bien-être animal (Mes P'tites questions)*

DAVIES, Pecky : *La Petite tortue et l'océan*

FLEMING, Lucy : *La Petite collectionneuse de lumière*

FOSSEY, Suzanne : *La Petite citrouille*

LALLEMAND, Orianne : *Le Loup qui aimait les arbres*

LALLEMAND, Orianne : *P'tit loup aime l'école*

Le Corps humain

LESCROART, Marie : *La P'tite nuit*

Mon petit poussin coquin

REDOULES, Stéphanie : *Une Planète à protéger*

Les Bandes dessinées :

RENDERS, Pierre-Paul : *Yannis. U4*

RENDERS, Pierre-Paul : *Jules. U4*

RENDERS, Pierre-Paul : *Stéphane. U4*

RENDERS, Pierre-Paul : *Koridwen. U4*

Les Documentaires :

BAUMANN, Anne-Sophie : *Où vont les déchets de ma poubelle ? (628.4)*

**Cette liste est aussi consultable sur le site de la Ville :
<http://www.salbris.com>**