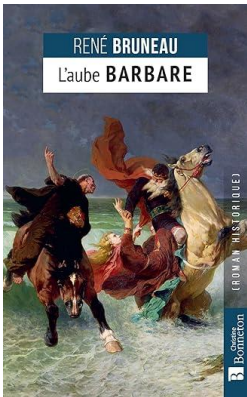


# Nos acquisitions pour le printemps :



## Les Romans :



### **BRUNEAU, René : *L'Aube barbare* (Prix Livre en Loir-et-Cher 2026)**

Le royaume des Francs vient de subir 50 années d'une guerre fratricide opposant les 4 fils du roi Clotaire, contraints par la loi salique de se partager le royaume à la mort de leur père. Dès lors, se rêvant en seul maître, les rois Caribert, Sigebert, Gontran et Chilpéric, n'ont cessé de s'affronter. Cette guerre pour le trône ne pouvait s'achever que par la mort des protagonistes. Une aube donc. Qui est aussi celle du christianisme, avec la grande figure de Grégoire de Tours, évêque respecté et redouté. L'assassinat du turbulent et terrible Chilpéric allait stupéfier la Francia. Qui avait pu abattre cet homme qu'on croyait invulnérable ? La réponse est, à plus d'un titre, surprenante. Or, si le ou la coupable parvenait jusqu'à Tours pour en appeler au droit d'asile en la basilique de Martin, que ferait alors l'évêque Grégoire, tenu de lui donner refuge et de lui épargner les foudres de la

justice en dépit de son exécution ?

### **COULON, Cécile : *Le Visage de la nuit***

Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres. Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis.

### **DA COSTA, Melissa : *Fauves***

Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous propulse au cœur de l'arène, où l'ivresse du danger fait oublier la mort. Une fresque magistrale, portée par une écriture tendue et charnelle.

### **DIOME, Fatou : *Aucune nuit ne sera noire***

Une rencontre avec celui à qui Fatou Diome dédicace tous ses livres, son grand-père. Entre appel des souvenirs et invocations, force de l'émotion et saisissement de la langue, ce récit tendre et intime nous livre à mots couverts le secret d'une relation authentiquement forte et fondatrice.

### **DUPUY, Marie-Bernadette : *Vers la lumière. Le Manoir des rêves perdus T2***

Après un retour mouvementé au domaine familial, Romane s'autorise à croire de nouveau au bonheur et à l'amour aux côtés de Mathis. Mais lorsqu'elle est victime d'une attaque brutale dans les écuries, l'équilibre précaire qu'elle avait réussi à trouver vacille. Et cette agression n'est que le prélude d'une série d'événements terrifiants qui menacent de détruire tout ce qu'elle chérit. Quand le corps de son agresseur présumé est découvert dans la forêt, empoisonné, la jeune femme comprend qu'une force bien plus sombre rôde autour du haras Sabatier. Entre visions troublantes et secrets familiaux enfouis depuis 25 ans, elle doit affronter un passé qui refuse de mourir. Jusqu'où Romane devra-t-elle aller pour protéger sa famille ?

### **FOLLET, Ken : *Le Cercle des jours***

Dans son nouveau roman, Ken Follett, le maître incontesté du roman épique, explore les origines de l'un des plus grands mystères de l'humanité : les pierres géantes circulaires de Stonehenge.

### **JACOBS, Anne : *Le Rêve de Frieda. La Saga des Haller T1***

Au pied des montagnes du Taunus, la petite boutique de Marthe Haller constitue le cœur battant du village de Dingelbach. C'est ici que les gens font leurs achats, apprennent les dernières nouvelles et trouvent du réconfort auprès de Marthe et de ses 3 filles. Mais la cadette, aspire en secret à une tout autre vie, celle de comédienne. Lorsqu'elle réussit l'examen d'entrée à l'école d'art dramatique de Francfort, sa mère, horrifiée, lui interdit de partir : hors de question que sa fille devienne une femme de mauvaise vie ! Tirillée entre la nécessité de soutenir sa famille et ses rêves de théâtre, Frieda pourrait croiser sur son chemin une aide inespérée...

## **KINGSTON, Geneviève : *Comment te dire ?***

Une famille aimante, dans une belle maison bordée de ginkgos. Une petite fille, qui apprend qu'elle va bientôt devoir vivre sans sa mère. Et une mère qui, plus que tout au monde, souhaite les protéger, elle et son frère. Mais comment aider les gens que l'on aime, envers et contre tout, au-delà de l'absence ? Comment dire ce qui nous attache, et vaincre les aléas du destin ? Comment partager la chaleur qui nous est nécessaire pour vivre ? Ce livre est l'histoire d'un coffre, un simple coffre, rempli de lettres intimes et de cadeaux comme autant de pierres protectrices pour grandir, continuer à aimer.

## **LAFON, Marie-Hélène : *Hors champ***

"Hors champ" traverse 50 années. 10 tableaux, 10 morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience. Les parents, la sœur et le frère, et les autres - au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux.

## **LEMAITRE, Pierre : *Les Belles promesses. Les Années glorieuses T4***

Tout commence par un incendie, un bébé... et un sanglier. Paris est transformé par des travaux titanesques, le cœur d'un homme est écartelé, le monde rural menacé, des femmes sortent de l'oubli, et les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Au terme d'un dilemme moral, ce sera l'effondrement ou l'apothéose. Par bonheur, le chat Joseph veille encore. Passionnant, déchirant, enthousiasmant. L'auteur clôt avec Les Belles Promesses sa plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses.

## **LINDENBERG, Hugo : *Les Années souterraines***

L'enfance, ce chemin de ronces, je m'en suis extirpé avec tant de hâte. Elle réside tout entière, images, goûts, sensations, entre les parois de cet immeuble de Paris, chez mon père, où j'ai croupi 10 ans, du jour de la mort de ma mère à mes 15 ans. Je n'y pense jamais, mais la nuit je le retrouve en rêve, cet appartement. Il me retrouve. Toujours le même scénario dont je me réveille comme un fugitif traqué, rassemblant quelques objets dans le désordre et sous la menace d'une apparition paternelle. Il n'y a jamais eu aucune photo de moi ici. Ouvrir la porte de l'appartement honni. Retracer pièce par pièce les souvenirs de ce qui s'est joué jadis avec le père. Puis partir en ayant pris soin de laisser l'enfance là où elle a eu lieu, encagée elle aussi.



## **RILEY, Lucinda : *La Dernière chanson d'amour***

À 16 ans, Sorcha O'Donovan n'a jamais connu d'autre horizon que Ballymore. Lorsqu'elle tombe éperdument amoureuse de Conor Daly, elle décide d'écouter son cœur et de tout quitter pour le suivre en Angleterre, à la poursuite de son rêve de gloire. Si les premiers temps sont difficiles, Conor finit par rencontrer le succès avec son nouveau groupe, The Fishermen. Alors qu'un avenir radieux semble permis, le jeune couple est rattrapé par le tourbillon de la célébrité. Poursuivis par des menaces de mort et hantés par des secrets enfouis qui pourraient mettre en péril leur fragile équilibre, Conor et Sorcha devront affronter leur plus grand défi : rester fidèles à eux-mêmes ou risquer de perdre ce qu'ils ont de plus cher...

## **VIGAN, Delphine de : *Je suis Romane Monnier***

Les gens ne comprennent pas. Ils pensent que j'exagère. Mais en fait, je cherche quelque chose qui a disparu. Quelque chose de pur, de limpide... qui n'existe plus." Qui est Romane Monnier ? D'elle, il ne reste qu'un téléphone portable. Des notes, des messages, des souvenirs, des enregistrements, autant de traces confiées à un inconnu, un samedi soir dans un bar.

## **Les Policiers :**

### **ESTNER, Margot : *La Théorie du mal***

Retrouvée agonisante, le corps mutilé de morsures humaines, Victoire se réveille à l'hôpital, sans aucun souvenir. Alors que commence pour elle la recherche de son identité perdue, 2 policiers sont chargés de faire la lumière sur cette affaire, qui n'est pas sans leur rappeler ce tueur en série, dont ils suivent la piste, laisse derrière lui des corps de femmes dont les blessures ressemblent étrangement à celles de Victoire... Et s'il ne s'agissait pas d'un seul bourreau, mais d'un imitateur ? Tandis que les policiers enquêtent et que Victoire lutte pour retrouver la mémoire, ailleurs, une autre femme attend, prisonnière de l'obscurité d'une cave. Entre elles, un fil invisible se tend: le compte à rebours a commencé. Car la Bête rôde – et refuse de mourir...

### **GARNER, Lisa : *Douze ans après***

Frankie Elkin s'est juré de retrouver les personnes disparues et oubliées de tous. Mais elle ne s'attendait pas à ce que Kaylee Pierson, une condamnée à mort, lui demande de rechercher sa sœur, Leilani. Elle lui donne 3 semaines. Habitée aux défis, Frankie accepte la mission. 12 ans plus tôt, Leilani, alors âgée de 5 ans,



disparaissait à Hawaï. Or on vient de retrouver sa trace sur un atoll, où un ancien petit ami de Kaylee projette de construire un écolodge de luxe. Si elle veut découvrir la vérité et peut-être sauver la vie de la jeune fille, Frankie doit infiltrer un camp de base coupé du monde. Les obstacles ? L'hostilité de quelques individus. D'innombrables et dangereux secrets. Aucun moyen d'appeler à l'aide. Et une tempête tropicale qui s'annonce...

### **MOLMY, Christophe : *Brûlez tout* (Prix du Quai des Orfèvres 2026)**

Cette nuit-là, un feu ravage la permanence d'un député. Le lendemain, un relais 5G explose. Quelques jours plus tard, un essayiste célèbre est violemment agressé, un avocat menacé de mort. À chaque fois, la même revendication, la même signature : un mystérieux groupe sème la terreur sous les yeux d'une France sidérée. Face à cette vague de crimes spectaculaires, Sacha Letellier, flic à l'ancienne, se lance dans une course contre la montre. Il doit affronter une criminalité nouvelle, insaisissable, qui se nourrit du chaos numérique et défie la police à chaque clic. Mais

quand la technologie devient le terrain de jeu des criminels, Sacha n'a plus qu'une arme : son instinct. Et s'il était le seul à pouvoir faire tomber ce réseau qui rêve d'insurrection ?

### **MURAT, Alexandre : *La Prophétie du diamant***

**Séville, 1492.** Aftalion Benveniste, un diamantaire juif, sent l'étau de l'Inquisition espagnole se refermer sur lui. La mystérieuse commande de 3 chevaliers pour 1 diamant très spécial va précipiter sa fuite vers Anvers...  
**Boston, 2022.** Alex, professeur d'histoire des Civilisations à Harvard, reçoit un colis sans adresse d'expéditeur. Le pli contient un carnet vieux de plus de 5 siècles : le journal d'un certain Aftalion Benveniste. Ce récit en apparence anodin l'entraînera dans une course à travers le monde pour retrouver un parchemin qui pourrait bouleverser les fondations de l'Église catholique. Face à eux, 2 adversaires de taille : une secte de fanatiques prête à tout pour mener à bien sa mission, et le Vatican, déterminé à mettre la main sur ce texte ancestral.

## **Les Biographies :**

### **ZERAN, Alia TRABUCCO : *Assassines (920)***

Elles s'appellent Corina Rojas, Rosa Faúndez, Carolina Geel et Teresa Alfaro. 4 noms qui ont été supprimés de l'histoire pour une seule raison : ce sont des assassines. Un mari abattu par un tueur à gages, un amant fusillé à l'hôtel Crillon, un autre, poignardé et démembré, et une fratrie empoisonnée ; ces 4 crimes sanguinaires ont été commis par des femmes, puis immédiatement tus. Parce qu'être femme, dans l'inconscient collectif, c'est encore être passive, docile, serviable ou bien sacrificielle. Au point que nous ne pouvons imaginer d'autres motifs à leurs crimes que l'hystérie, la jalousie ou la folie, les condamnant au silence et à l'oubli. Mais Alia Trabucco Zerán en décide autrement dans son récit, elle redonne corps et voix à celles qui ont violemment rejeté les rôles domestiques et passifs auxquels leur culture les destinait et nous oblige à les regarder en face.

## **Les Bandes Dessinées :**

### **CORBEYRAN : *Châteaux Bordeaux T6 à T10***

Découvrez la conclusion de la saga *Châteaux Bordeaux* ! Une page se tourne sur cette grande fresque familiale placée sous le signe du vin, qui a autant séduit les amateurs de grands crus que les néophytes.

### **SENTE, Yves : *La Menace Atlante. Blake et Mortimer***

Chargé d'une mission gouvernementale, Philip Mortimer se rend en Écosse pour étudier d'anciennes terres volcaniques et y tester la viabilité d'une installation géothermique. Il se retrouve ainsi aux premières loges des phénomènes qui touchent toute la mer du Nord : des nuées de gaz toxiques et un gigantesque tsunami, le tout provoqué par des explosions inexplicables ! Les victimes sont innombrables... sans compter les corps momifiés du Doggerland (lit de la mer du nord) qui remontent à la surface au bout de 10 000 ans d'ensevelissement. Il est temps que Francis Blake rejoigne Mortimer ! Alors qu'ils sont en exploration sous-marine, leur submersible est endommagé. Les voilà pris au piège de personnages qu'ils ne connaissent que trop bien : Olrik et Magon, le phulacontarque des Atlantes ! Profitant d'une crise énergétique qui touche (également) la Nouvelle-Atlantide et d'une mission de sauvetage envoyée sur Terre, Magon pense avoir enfin trouvé sa chance d'échapper à la prison terrienne et de pouvoir rejoindre son peuple. Son départ ne se fera pas sans mal, et il compte bien récupérer auparavant un maximum d'orichalque, quitte à détruire toute l'Europe du Nord...



# Pour la jeunesse :

## Les Romans :

FOODY, Amanda : *Apprenti malgré lui. Les Royaumes sauvages*

GILLIO, Maxime : *Cellule 24*

PULLMAN, Philip : *La Tour des anges. A la croisée des mondes T2*

PULLMAN, Philip : *Le Miroir d'ambre. A la croisée des mondes T3*

PULLMAN, Philip : *Les Royaumes du Nord. A la croisée des mondes T1*

## Les Bandes Dessinées :

CARBONE : *Dans les yeux de Lya*

## Les Albums :

ARACIL, Virginie : *Les Couleurs de Mr Bear*

ARACIL, Virginie : *Les goûts extraordinaires de Mr Bear*

ATI : *Déménager jamais !*

BENSARD, Era : *L'Amie secrète de la Tour Eiffel*

BIELINSKY, Claudia : *La Rentrée de Roudoudou*

BOND, John : *Mini-lapin veut camper*

BOSS, Andrew J : *Oh ! Regarde un bateau*

CATHALA, Agnès : *La Rentrée au CP. Mes p'tits pourquoi*

DEXTER, Hector : *On partage ?*

JARDIN, Alexandre : *Même pas peur, vaillant petit tailleur !*

*Je crois que j'ai vu un panda ... au parc d'attraction*

JENNER-METZ, Florence : *3 histoires d'anniversaire*

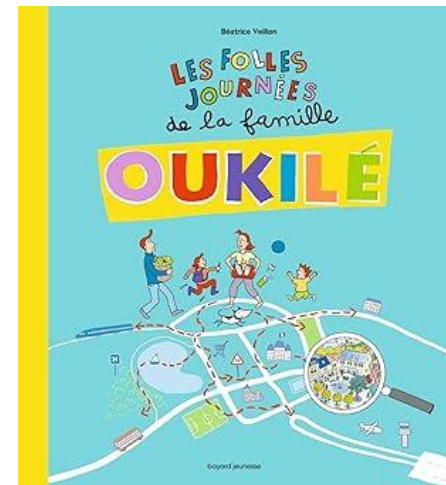
LABRECQUE, Anne-Marie : *Le Monde des nombres*

*Le Livre de la paix*

LE TOUZE, Angélique : *Les Cinq sens. Mes p'tites questions Miam Miam !*

VEGAS, Peter : *Et si la nuit avait peur de toi ?*

VEILLON, Béatrice : *Les Folles journées de la famille Oukilé*



## Les Documentaires :

HENRY-VIRLY, Vanessa

FULLAM, Joe *Oh ! L'Antiquité*

Cette liste est aussi consultable sur le site de la Ville : <http://www.salbris.fr>